

Protokoll 1/2026

fört vid Kulturnämndens sammanträde tisdagen den 20 januari 2026 kl. 15:30-16:15, Stadsarkivet Kungsklippan

Ledamöter

Torun Boucher (V) Ordförande
Isabel Smedberg-Palmqvist (L) Vice ordförande
Alma Carlsson (S)
Esme Güler (S)
Marja Sandin-Wester (MP)
Kristina Lutz (M)
Oscar Sameland (M)
Emelie Wassermann (SD)
Jonas Naddebo (C)
Bengt Gustafsson (S) ersätter Curre Hansson (S)
Marre Mayr (V) ersätter Ida Bengtzon (V)

Ersättare

Magnus Nilsson (V)
Ulrika Sager (M)
Tapani Juntunen (SD)
Niclas Peyron (L)
Destiny Zandi Lindgren (KD)

Övriga närvarande

Maria Jansén Förvaltningschef
Lennart Ploom Förvaltningschef
Daniel Forsman Avdelningschef
Rebecka Ioannidis Lindberg Avdelningschef
Patrik Liljegren Avdelningschef
Fredrik Linder Avdelningschef
Åsa Magnusson Avdelningschef
Lena Nilsson Avdelningschef
Jelena Veljkovic Avdelningschef
Maria Sundström Personalföreträdare
Sebastian From Personalföreträdare
Irma Ortega Cruz Borgarrådssekreterare
Kajsa Rydergård Nämndsekreterare
Annasara Yderstedt Karlsson Ersättare nämndsekreterare
Andreas Ericsson Borgarrådssekreterare
Linnea Monteiro Tjänsteman ersätter Roger Ticoalu

Justerare

Torun Boucher (V), Isabel Smedberg-Palmqvist (L)

Paragraf

§§7-9, §11, §13



Sekreterare

Kajsa Rydergård

§ 7**Kulturförvaltningens verksamhetsplan 2026**

KUL 2025/1606

Beslut

1. Nämnden godkänner verksamhetsplan 2026 med bilagor och överlämnar den till kommunstyrelsen.
2. Nämnden anmäler omslutningsförändringar på 84,2 mnkr till kommunstyrelsen.
3. Nämnden ansöker om en budgetjustering på 4,0 mnkr för att genomföra utökade inventeringar, värderingar och klassificeringar av stadens kulturhistoriskt värdefulla miljöer i enlighet med den nya plan- och bygglagen.
4. Nämnden ansöker om en budgetjustering på 0,3 mnkr för räntekostnaden till konstinköp.
5. Nämnden ansöker om en budgetjustering på 4,0 mnkr från central medelsreserv 2 för att täcka intäktsbortfallet avseende stängningen av Medeltidsmuseet.
6. Nämnden ansöker om en budgetjustering på 0,2 mnkr för uppdraget rörande minnesstunder för de judiska och romska minoriteterna.
7. Nämnden ansöker om en budgetjustering på 0,2 mnkr för ökade kostnader i samband med finansiering och främjande av filmproduktion inom Stockholm och Stockholmsregionen
8. Nämnden ansöker om en budgetjustering på 12,0 mnkr i investeringsmedel för teknisk upprustning av takkonstruktionen till Kungsträdgårdens scen.
9. Nämnden ansöker om en budgetjustering på 1,0 mnkr från central medelsreserv 2 för att täcka intäktsbortfallet hos Liljevalchs på grund av renoveringen av Bergstenshuset.
10. Nämnden ansöker om en budgetjustering på 6,5 mnkr för förvaring av medier, projektledning och tillkommande kostnader för ersättningslokal med anledning av renoveringen av Asplundhuset.
11. Nämnden ansöker om en budgetjustering på 0,2 mnkr för åtgärder som bidrar till att uppmärksamma högtider och genomföra evenemangsdagar i översiktsplanens fokusområden
12. Nämnden beslutar att inrätta resultatenheter enligt bilaga 1.
13. Nämnden förklarar besluten omedelbart justerade.

Sammanfattning av ärendet

Stockholm ska växa med kultur och alla stockholmare ska ha lika möjligheter att ta del av och skapa kultur oavsett förutsättningar. Alla stockholmare ska möta konst och kultur präglad av hög kvalitet samt en bredd av konst och kultur som är tillgänglig för alla.

Kulturförvaltningen prioriterar särskilt barn och ungas rätt till kultur i förskolan, skolan och på fritiden, stockholmare med funktionsnedsättnings möjlighet att delta i kulturlivet samt äldre stockholmars tillgång till kultur. Stadens fokusområden prioriteras genomgående i förvaltningens arbete.

Samverkan inom staden med förvaltningar och bolag samt med näringsliv, civilsamhälle, akademi och andra offentliga aktörer är en central del av förvaltningens arbete och sker i linje med stadens kulturstrategiska program som revideras och ska beslutas under 2026.

Stadens bibliotek, Kulturskolan, Liljevalchs konsthall, Stadsmuseet, Medeltidsmuseet, Stockholms kulturfestival och Kulturnatt Stockholm utgör grunden i Stockholms kulturutbud och erbjuder stockholmarna kostnadsfria eller subventionerade kulturupplevelser, möjligheter till eget skapande och mötesplatser i alla delar av staden. Stadens konstsamling och konst på allmän plats berikar alla i Stockholm. Under 2026 arbetar biblioteken för att utöka öppettiderna och vara mer tillgängliga. Kulturskolan arbetar för att erbjuda verksamhet under hela kalenderåret på tider, platser och i format som är anpassade efter barns och ungas olika förutsättningar.

Kulturstödet till det fria kulturlivet och civilsamhället bidrar till en stark repertoar av scenkonst, musik och film samt erbjuder stockholmarna tillgång till fysiska mötesplatser i hela Stockholm. Under 2026 arbetar kulturförvaltningen för att stärka infrastrukturen av scener för stadens kulturliv samt fortsätter arbetet för att stärka den geografiska spridningen av mötesplatser med etablering av nya samlingslokaler.

Kulturförvaltningen skapar goda villkor för kulturskapare, publik och arrangörer i hela staden. Det stärker Stockholm som en attraktiv och levande kultur- och evenemangsstad och bidrar till att många olika människor och kulturverksamheter möts. Genom att vara en stark arbetsmarknad för kulturskapare och arrangörer fungerar Stockholm som motor för konstnärlig utveckling i hela landet. I samarbete med stadsdelsförvaltningar och lokala aktörer arbetar kulturförvaltningen också för att utveckla närområden och ett levande kulturliv. Förvaltningen samverkar även för att platser för kultur ska prioriteras och integreras tidigt i stadsplaneringen och arbetar för att säkerställa att lokaler för konstnärlig produktion etableras samt stöttar etableringen av kulturverksamheter.

Kulturförvaltningen fortsätter sitt systematiska arbete med insatser som stärker barns och ungdomars möjligheter till en meningsfull fritid med kultur. Oavsett förutsättningar och oavsett var i staden du bor, ska du som växer upp i Stockholm ha goda möjligheter att ta

del av kulturupplevelser och utöva eget skapande på din fritid. Kulturförvaltningens samordningsuppdrag inom verksamhetsområdet barn, kultur och fritid fortsätter att utvecklas. Kulturförvaltningen arbetar också för att fler barn och unga ska möta både det fria professionella kulturlivet och kulturförvaltningens egna verksamheter i förskolan och skolan.

Under 2026 prioriterar förvaltningen insatser för att unga mellan 13 och 18 år samt barn och unga med funktionsnedsättning ska öka sitt deltagande de kulturaktiviteter och verksamheter som förvaltningen ansvarar för eller samordnar. Kulturförvaltningen arbetar också för att öka deltagandet i Kulturskolan, i bibliotekens utbud och aktiviteter, på fritids- och ungdomsgårdar samt för en mer jämlik fördelning av kolloplatserna mellan Stockholms barn och unga.

Nämndens behandling av ärendet

Framlagda förslag till beslut

1) Torun Boucher m.fl. (V), Alma Carlsson m.fl. (S) och Marja Sandin-Wester (MP) föreslår (se beslutet).

2) Isabel Smedberg-Palmqvist (L) föreslår:

1. Att avslå förvaltningens förslag till beslut

2. Att därutöver anföra följande

Liberalerna, Moderaterna, Centerpartiet och

Kristdemokraterna förenas av en gemensam vision för framtidens Stockholm, som bejakar Stockholms styrkor och särart, och framförallt passionerat tror på stockholmarnas potential och möjligheter inför framtiden. Vår vision för Stockholm är en modern, öppen, trygg, hållbar, tillåtande och framtidsinriktad stad där det finns en mångfald av människor, företag och företagare. I vårt Stockholm bemöts utmaningar genom samarbeten mellan staden, företagen, akademien och det civila samhället. Hit ska forskare, turister, investerare och studenter från hela världen söka sig. Stockholm ska vara en stad för alla – barn och unga, vuxna och äldre, inflyttade och de som bott här hela livet, företagare och anställda. Här ska det vara enkelt att leva och utvecklas, oavsett livssituation och tid i livet. Stockholm ska fortsätta utvecklas i takt med vad stockholmarna önskar, behöver och drömmer om.

Förståelsen för det kulturella och kreativa näringarnas ekosystem är extra viktigt i en stad som Stockholm där var femte företag arbetar inom näringen. Därför är det viktigt att fokus fortsätter hållas på helheten och att kulturnämndens ansvar inte begränsas till enbart de delar som omfattas av kulturnämndens verksamhet eller de som av nämnden

mottager kulturstöd. Infrastrukturen är central för kulturaktörerna. En viktig aspekt är att filminspelningar kan genomföras på så sätt att det är möjligt att komma fram med fordon, en annan att teaterbesökare som anländer med buss ska kunna bli avsläppta. Vidare behöver tillståndshanteringen bli snabbare och mer flexibla. Konserter och musikfestivaler måste få låta, det hör en storstad till.

De ekonomiska förutsättningarna är utmanande. Detta är extra anmärkningsvärt då vänsterstyret under förra mandatperioden mycket högljutt krävde mer resurser till kulturen. De resurser man nu tillsatt är långt ifrån de ambitioner man hade i opposition. Det går inte att tolka detta på annat sätt än att det enbart handlade om retorik. Våra partier genomförde inom ramen för den grönbå majoriteten under förra mandatperioden en rad viktiga insatser. Exempel på detta är det kulturstrategiska programmet, nattlivsstrategin, fritidsgårdsstrategin och kultur för äldre.

Det rödgröna styrets reformambitioner på kulturområdet har ännu inte hunnit visa sig. Idéerna uteblir och visionslösheten är uppenbar. Vi oroas av bristen på reformförslag och vi ser risken att kulturen kommer drabbas när de offentliga resurserna sviktar. Bibliotekens tillgänglighet och öppettider minskar. Även om meröppet-funktionen ökar har tid med bemannad bibliotekspersonal minskat och möjligheterna för att skaffa sig tillgång till meröppet minskat. Kulturen är en angelägenhet för alla stockholmare, med det fria ordet och den konstnärliga friheten som grund. Kulturen ger upphov till nya perspektiv, vidgar vyer och speglar samtidens och framtidens angelägna frågor. Därför måste en kulturpolitik för Stockholm först och främst handla om att stärka kärnverksamheten: biblioteken, kulturskolan.

Genom att sänka trösklarna får vi kulturen att nå ut till dem som annars inte skulle nås. Staden ska göra mer för att minska utanförskapet på kulturområdet. Kulturen bidrar till meningsfulla fritidsaktiviteter efter förskolan och skolan för barn och unga. Den som växer upp i ett utsatt område måste få samma chanser som andra att utvecklas. Biblioteken är ryggraden i bildningssamhället. Biblioteken är också del av den demokratiska infrastrukturen och måste alltid värna yttrandefriheten. Det innebär att bibliotekens utbud aldrig får inskränkas utifrån ideologiska, politiska eller religiösa utgångspunkter, och biblioteken ska inte ägna sig åt censur.

Vi tror på läsandets roll för fortsatt språklig och kulturell utveckling. Då måste bibliotekens utbud komma fler till del. Bibliotek möjliggör kunskap och bildning. När staden växer

behövs fler bibliotek, de befintliga kan behöva expandera, och biblioteken ska vara öppna när stockholmarna har tid att besöka dem. Det är viktigt att barn börjar läsa tidigt för att få med sig språket från början. Tidiga läsfrämjande insatser bidrar långsiktigt till att ge människor bättre möjligheter på arbetsmarknaden senare i livet. Alla människor har rätt till ett språk, det handlar i grund och botten om rätten till yttrandefrihet. Då måste också biblioteken stå rustade för att möta behovet av böcker på andra språk än svenska. Biblioteken ska bidra till läsglädje, kunskap och språkutveckling.

Alla barn och unga ska ha tillgång till kulturupplevelser - och möjligheter att skapa. Stadens kulturskolor är viktiga eftersom de just möjliggör för barn och unga att också få vara kulturutövare. Genom kulturskolans verksamhet El Sistema nås grupper i stadsdelar där deltagandet i ordinarie kulturskola hittills varit begränsat. I övrigt hänvisar vi till vår reservationsbudget i kommunfullmäktige.

Alla människor har rätt till ett språk, det handlar i grund och botten om rätten till yttrandefrihet. Då måste också biblioteken stå rustade för att möta behovet av böcker på andra språk än svenska. Biblioteken ska bidra till läsglädje, kunskap och språkutveckling. Vi vill utreda möjligheterna att översätta fler svenska författare på andra språk samt utvärdera behovet av böcker på utländska språk, exempelvis persiska, kurdiska och iranska. Alla barn och unga ska ha tillgång till kulturupplevelser - och möjligheter att skapa. Stadens kulturskolor är viktiga eftersom de just möjliggör för barn och unga att också få vara kulturutövare. Genom kulturskolans verksamhet El Sistema nås grupper i stadsdelar där deltagandet i ordinarie kulturskola hittills varit begränsat.

Ett viktigt inslag i en liberal kulturpolitik är att satsa på att tillgängliggöra stadens kultur för grupper som idag i mindre utsträckning får ta del av det som Stockholms kulturliv har att erbjuda. Kultur ska vara tillgänglig för alla och deltagare på daglig verksamhet ska ges större möjligheter att också ta del av Stockholms rika kulturutbud. Vi vill att kulturnämnden tillsammans med socialnämnden och stadsdelsnämnderna inför en kulturbonus inom LSS med rabatterat inträde enligt Kulanpremiens modell samt ser till att det finns ett stort utbud av kulturupplevelser tillgängliga utifrån de olika deltagarnas behov.

Vi vill också säkerställa att alla förskolor genom Kulanpremien tar del av kulturarrangemang åtminstone en gång per år. Yttrandefriheten och åsiktsfriheten är våra mest

grundläggande fri- och rättigheter. Tyvärr ser vi ett allt mer auktoritärt politiskt landskap, där demokratin är på tillbakagång runt om i världen. En liberal politik värnar fristadsprogrammet, det residensprogram som omfattar konstnär som lever under auktoritärt styre. Programmet går ut på att flytta en person från en hotfull situation på en plats till en tryggare plats, i vilken personen får möjlighet att utöva sitt konstnärliga yrke bortom hot om våld och censur. Kulturnämnden skall under året utvidga fristadsprogrammet med plats för ytterligare en konstnärlig utövare.

I övrigt hänvisar vi till vår reservationsbudget i kommunfullmäktige.

3) Kristina Lutz m.fl. (M) föreslår:

1. Att avslå förvaltningens förslag till beslut
2. Att därutöver anföra följande

Liberalerna, Moderaterna, Centerpartiet och Kristdemokraterna förenas av en gemensam vision för framtidens Stockholm, som bejakar Stockholms styrkor och särart, och framförallt passionerat tror på stockholmarnas potential och möjligheter inför framtiden. Vår vision för Stockholm är en modern, öppen, trygg, hållbar, tillåtande och framtidsinriktad stad där det finns en mångfald av människor, företag och företagare. I vårt Stockholm bemöts utmaningar genom samarbeten mellan staden, företagen, akademien och det civila samhället. Hit ska forskare, turister, investerare och studenter från hela världen söka sig. Stockholm ska vara en stad för alla – barn och unga, vuxna och äldre, inflyttade och de som bott här hela livet, företagare och anställda. Här ska det vara enkelt att leva och utvecklas, oavsett livssituation och tid i livet. Stockholm ska fortsätta utvecklas i takt med vad stockholmarna önskar, behöver och drömmer om.

Förståelsen för det kulturella och kreativa näringarnas ekosystem är extra viktigt i en stad som Stockholm där var femte företag arbetar inom näringen. Därför är det viktigt att fokus fortsätter hållas på helheten och att kulturnämndens ansvar inte begränsas till enbart de delar som omfattas av kulturnämndens verksamhet eller de som av nämnden mottager kulturstöd. De ekonomiska förutsättningarna är utmanande. Detta är extra anmärkningsvärt då vänsterstyret under förra mandatperioden mycket högljutt krävde mer resurser till kulturen. De resurser man nu tillsatt är långt ifrån de ambitioner man hade i opposition. Det går inte att tolka detta på annat sätt än att det enbart handlade om retorik. Våra partier genomförde inom ramen för den grönbå majoriteten under förra mandatperioden en rad viktiga insatser. Exempel

på detta är det kulturstrategiska programmet, nattlivsstrategin, fritidsgårdsstrategin och kultur för äldre.

Det rödgröna styrets reformambitioner på kulturområdet har ännu inte hunnit visa sig. Idéerna uteblir och visionslösheten är uppenbar. Vi oroas av bristen på reformförslag och vi ser risken att kulturen kommer drabbas när de offentliga resurserna sviktar och vi går in i en lågkonjunktur. Bibliotekens tillgänglighet och öppettider minskar. Även om meröppet-funktionen ökar har tid med bemannad bibliotekspersonal minskat och möjligheterna för att skaffa sig tillgång till meröppet minskat. Kulturen är en angelägenhet för alla stockholmare, med det fria ordet och den konstnärliga friheten som grund. Kulturen ger upphov till nya perspektiv, vidgar vyer och speglar samtidens och framtidens angelägna frågor. Därför måste en kulturpolitik för Stockholm först och främst handla om att stärka kärnverksamheten: biblioteken, kulturskolan.

Genom att sänka trösklarna får vi kulturen att nå ut till dem som annars inte skulle nås.

Staden ska göra mer för att minska utanförskapet på kulturområdet. Kulturen bidrar till meningsfulla fritidsaktiviteter efter förskolan och skolan för barn och unga. Den som växer upp i ett utsatt område måste få samma chanser som andra att utvecklas.

Biblioteken är ryggraden i bildningssamhället. Biblioteken är också del av den demokratiska infrastrukturen och måste alltid värna yttrandefriheten. Det innebär att bibliotekens utbud aldrig får inskränkas utifrån ideologiska, politiska eller religiösa utgångspunkter, och biblioteken ska inte ägna sig åt censur.

Vi tror på läsandets roll för fortsatt språklig och kulturell utveckling. Då måste bibliotekens utbud komma fler till del. Bibliotek möjliggör kunskap och bildning. När staden växer behövs fler bibliotek, de befintliga kan behöva expandera, och biblioteken ska vara öppna när stockholmarna har tid att besöka dem. Det är viktigt att barn börjar läsa tidigt för att få med sig språket från början. Tidiga läsfrämjande insatser bidrar långsiktigt till att ge människor bättre möjligheter på arbetsmarknaden senare i livet. Biblioteken ska bidra till läsglädje, kunskap och språkutveckling.

Alla barn och unga ska ha tillgång till kulturupplevelser - och möjligheter att skapa. Stadens kulturskolor är viktiga eftersom de just möjliggör för barn och unga att också få vara kulturutövare. Genom kulturskolans verksamhet El Sistema

nås grupper i stadsdelar där deltagandet i ordinarie kulturskola hittills varit begränsat.

Vi vill också säkerställa att alla förskolor genom Kulanpremien tar del av kulturarrangemang åtminstone en gång per år.

I övrigt hänvisar vi till vår reservationsbudget i kommunfullmäktige.

4) Emelie Wassermann (SD) föreslår:

1. Att avslå förvaltningens förslag till beslut.
2. Att ge förvaltningen i uppdrag att återkomma till nämnden med en verksamhetsplan utifrån Sverigedemokraternas skuggbudget för 2026.
3. Därutöver anföra följande:
Sverigedemokraterna har i sin skuggbudget för 2026 redogjort för våra visioner, mål och inriktningar. För att genomföra dessa behöver förvaltningen återkomma till nämnden med en omarbetad verksamhetsplan som bygger på Sverigedemokraternas budgetunderlag.

5) Jonas Naddebo (C) föreslår:

1. Att delvis bifalla förvaltningens förslag till beslut
2. Att därutöver anföra följande:
Liberalerna, Moderaterna, Centerpartiet och Kristdemokraterna förenas av en gemensam vision för framtidens Stockholm, som bejakar Stockholms styrkor och särart, och framförallt passionerat tror på stockholmarnas potential och möjligheter inför framtiden. Vår vision för Stockholm är en modern, öppen, trygg, hållbar, tillåtande och framtidsinriktad stad där det finns en mångfald av människor, företag och företagare. I vårt Stockholm bemöts utmaningar genom samarbeten mellan staden, företagen, akademien och det civila samhället. Hit ska forskare, turister, investerare och studenter från hela världen söka sig. Stockholm ska vara en stad för alla – barn och unga, vuxna och äldre, inflyttade och de som bott här hela livet, företagare och anställda. Här ska det vara enkelt att leva och utvecklas, oavsett livssituation och tid i livet. Stockholm ska fortsätta utvecklas i takt med vad stockholmarna önskar, behöver och drömmer om.

Förståelsen för det kulturella och kreativa näringarnas ekosystem är extra viktigt i en stad som Stockholm där var femte företag arbetar inom näringen. Därför är det viktigt att fokus fortsätter hållas på helheten och att kulturnämndens ansvar inte begränsas till enbart de delar som omfattas av kulturnämndens verksamhet eller de som av nämnden

mottager kulturstöd. De ekonomiska förutsättningarna är utmanande. Detta är extra anmärkningsvärt då vänsterstyret under förra mandatperioden mycket högljutt krävde mer resurser till kulturen. De resurser man nu tillsatt är långt ifrån de ambitioner man hade i opposition. Det går inte att tolka detta på annat sätt än att det enbart handlade om retorik. Våra partier genomförde inom ramen för den grönbå majoriteten under förra mandatperioden en rad viktiga insatser. Exempel på detta är det kulturstrategiska programmet, nattlivsstrategin, fritidsgårdsstrategin och kultur för äldre.

Det rödgröna styrets reformambitioner på kulturområdet har ännu inte hunnit visa sig. Idéerna uteblir och visionslösheten är uppenbar. Vi oroas av bristen på reformförslag och vi ser risken att kulturen kommer drabbas när de offentliga resurserna sviktar och vi går in i en lågkonjunktur. Bibliotekens tillgänglighet och öppettider minskar. Även om meröppet-funktionen ökar har tid med bemannad bibliotekspersonal minskat och möjligheterna för att skaffa sig tillgång till meröppet minskat. Kulturen är en angelägenhet för alla stockholmare, med det fria ordet och den konstnärliga friheten som grund. Kulturen ger upphov till nya perspektiv, vidgar vyer och speglar samtidens och framtidens angelägna frågor. Därför måste en kulturpolitik för Stockholm först och främst handla om att stärka kärnverksamheten: biblioteken, kulturskolan.

Centerpartiets väljer att prioritera i vår budget istället för att lova allt till alla. Vi prioriterar uppsökande insatser med kultur till de barn som kommer från hem utan välfyllda bokhyllor. De barn som har ett lägre socioekonomiskt kapital med sig från början. Där behöver vi göra mer för att på riktigt nå fler. Även möjligheten att delta på kollo behöver ytterligare förstärkas för barn och unga från ytterstaden. Att få byta miljö och kamrater under några veckor på sommaren tror vi är en viktig del för att fler ska få ett sommarlov att längta till. Här lämnas en del att önska av verksamhetsplanen.

Med förståelsen för de kulturella och kreativa näringarnas ekosystem är det viktigt att nämndens fokus fortsätter hållas på helheten och ansvar inte begränsas till enbart de delar som omfattas av kulturnämndens verksamhet eller de som av nämnden mottager kulturstöd. Under mandatperioden har vänstermajoriteten hävdad att detta helhetsfokus ska fortgå, men med tanke på resultatet, där staden har lyckats motarbeta privata aktörer snarare än främjat deras verksamhet är vi minst sagt oroliga inför kommande år.

För att främja utvecklingen av en kreativ, kulturell och levande stad har vi också föreslagit att kulturlotsfunktionen ska samla en arbetsgrupp med relevanta förvaltningar för att staden på det sättet ska tala med en gemensam röst och inte motverka de privata satsningar som görs. Att Kulturförvaltningen nu rör sig i den riktningen är därför välkommet.

Det är glädjande att Kulturförvaltningen vill vidareutveckla samarbetet med det fria kulturlivet och de kreativa branscherna och fortsätta tillämpa stadens strategi för nattklubbar och livescener. Det var ett viktigt strategiskt dokument som vi var drivande för att få igenom under det grönbå styret. Samtidigt är det viktigt att arbetet med strategin också ger verklig effekt för dessa viktiga verksamheter i Stockholm.

Folkbildningen, studieförbunden och stadens samlingslokaler är en central del av Stockholms kulturella och demokratiska infrastruktur, men nämns i stort sett inte i verksamhetsplanen. Detta är särskilt anmärkningsvärt när staten samtidigt minskar stödet till studieförbunden. Centerpartiet prioriterar därför i sin budget ett förstärkt kulturstöd med särskilt fokus på folkbildning och samlingslokaler.

I övrigt hänvisar vi till Centerpartiets budgetreservation i kommunfullmäktige.

Beslutsgång

Ordföranden Torun Boucher (V) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Torun Boucher m.fl. (V), Alma Carlsson m.fl. (S) och Marja Sandin-Wester (MP).

Reservationer

Isabel Smedberg-Palmqvist (L), Kristina Lutz m.fl. (M), Emelie Wassermann (SD) och Jonas Naddebo (C) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sina respektive förslag.

Ersättaryttranden

Ersättaren Destiny Zandi Lindgren (KD) lämnar följande ersättaryttrande:

- 1 Att delvis godkänna förslaget till beslut
- 2 Att därutöver anföra
Liberalerna, Moderaterna, Centerpartiet och
Kristdemokraterna förenas av en gemensam vision för
framtidens Stockholm, som bejakar Stockholms styrkor och

särart, och framförallt passionerat tror på stockholmarnas potential och möjligheter inför framtiden. Vår vision för Stockholm är en modern, öppen, trygg, hållbar, tillåtande och framtidsinriktad stad där det finns en mångfald av människor, företag och företagare. I vårt Stockholm bemöts utmaningar genom samarbeten mellan staden, företagen, akademien och det civila samhället. Hit ska forskare, turister, investerare och studenter från hela världen söka sig. Stockholm ska vara en stad för alla – barn och unga, vuxna och äldre, inflyttade och de som bott här hela livet, företagare och anställda. Här ska det vara enkelt att leva och utvecklas, oavsett livssituation och tid i livet. Stockholm ska fortsätta utvecklas i takt med vad stockholmarna önskar, behöver och drömmer om.

Förståelsen för det kulturella och kreativa näringarnas ekosystem är extra viktigt i en stad som Stockholm där var femte företag arbetar inom näringen. Därför är det viktigt att fokus fortsätter hållas på helheten och att kulturnämndens ansvar inte begränsas till enbart de delar som omfattas av kulturnämndens verksamhet eller de som av nämnden mottager kulturstöd. De ekonomiska förutsättningarna är utmanande. Detta är extra anmärkningsvärt då vänsterstyret under förra mandatperioden mycket högljutt krävde mer resurser till kulturen. De resurser man nu tillsatt är långt ifrån de ambitioner man hade i opposition. Det går inte att tolka detta på annat sätt än att det enbart handlade om retorik. Våra partier genomförde inom ramen för den grönbå majoriteten under förra mandatperioden en rad viktiga insatser. Exempel på detta är det kulturstrategiska programmet, nattlivsstrategin, fritidsgårdsstrategin och kultur för äldre.

Det rödgröna styrets reformambitioner på kulturområdet har ännu inte hunnit visa sig. Idéerna uteblir och visionslösheten är uppenbar. Vi oroas av bristen på reformförslag och vi ser risken att kulturen kommer drabbas när de offentliga resurserna sviktar och vi går in i en lågkonjunktur. Bibliotekens tillgänglighet och öppettider minskar. Även om meröppet-funktionen ökar har tid med bemannad bibliotekspersonal minskat och möjligheterna för att skaffa sig tillgång till meröppet minskat. Kulturen är en angelägenhet för alla stockholmare, med det fria ordet och den konstnärliga friheten som grund. Kulturen ger upphov till nya perspektiv, vidgar vyer och speglar samtidens och framtidens angelägna frågor. Därför måste en kulturpolitik för Stockholm först och främst handla om att stärka kärnverksamheten: biblioteken, kulturskolan.

Kulturförvaltningen har ett mycket viktigt ansvar i att samordna och möjliggöra för mer kultur i Stockholm. I de

verksamheter som kulturnämnden ansvarar för redovisas goda resultat från tidigare år kopplat till barn- och ungas möjligheter att konsumera kultur tack vare kulanpremien. Vi kristdemokrater har under den senaste mandatperioden kämpat för att även våra äldre ska bli lika prioriterad grupp för staden som barn och unga gällande tillgängligheten till kultur. I ett levande och meningsfullt Stockholm för alla finns staden där för att tillgängliggöra och möjliggöra för de som har som svårast att tillgodose sig själva. Vi vill att kulturförvaltningen fortsätter verka för att kulanpremien gäller även Stockholms äldsta som bor på vård- och omsorgsboende.

Därtill behöver kontoret fortsätta verka för ordning och reda i föreningsbidragen och kulturstödet. Icke-demokratiska organisationer ska aldrig få ta del av skattebetalarnas pengar och där har kulturförvaltningen ett fortsatt viktigt arbete i att säkerställa vilka aktörer som delges bidrag av nämnden. Vi kristdemokrater motsätter oss all form av slöseri med skattemedel och det behöver därför vara transparent och strikt kontroll såväl som tydliga ansökningskrav för de aktörer som söker medel från kulturnämnden.

Vidare ser vi att kulturförvaltningen i samarbete med andra relevanta nämnder bör lägga ökat fokus för att stärka Stockholms attraktivitet så att vi blir mer konkurrenskraftiga gentemot övriga europeiska huvudstäder i att vara Europas roligaste stad. Vi vill se ett starkt nattliv, ett myllrande kultur- och fritidsliv och ett levande restaurang- och krogliv. Stockholm har en rik historia, en fantastisk natur och entreprenörsamma medborgare. Här finns alla möjligheter för utveckling och ett större utbud oavsett kategori – det som saknas tyvärr är politisk vilja.

Handlingar i ärendet

- KUL 2025/1606-1 (Godkänd - R 1) Verksamhetsplan för kulturförvaltningen 2026
- KUL 2025/1606-2 Bilaga 1 - KuNkuf VP 2026
- KUL 2025/1606-3 Bilaga 2 - Ansökan om budgetjusteringar för särskilda ändamål - drift
- KUL 2025/1606-4 Bilaga 3 - Ansökan om budgetjusteringar för särskilda ändamål - investeringar
- KUL 2025/1606-5 Bilaga 4 - System för intern kontroll 2026
- KUL 2025/1606-6 Bilaga 5 - Väsentlighets- och riskanalys samt internkontrollplan
- KUL 2025/1606-7 Bilaga 6 - TI8022 - Planerade upphandlingar per inköpskategori
- KUL 2025/1606-8 Bilaga 7- Ledningens genomgång

§ 8**Stadsarkivets verksamhetsplan 2026**

SSA 2025/6364

Beslut

1. Nämnden godkänner förvaltningens förslag till verksamhetsplan 2026 inklusive bilagor och överlämnar verksamhetsplanen till kommunstyrelsen
2. Nämnden begär omslutningsförändringar om sammanlagt 33,6 mnkr till kommunstyrelsen
3. Nämnden beslutar att Stadsarkivets resultatenheter eDok IT-prislistan och e-arkivet IT-prislistan från och med 2026 slås ihop till en resultatenhet
4. Ärendet justeras omedelbart.

Sammanfattning av ärendet

Demokrati stärks och utvecklas genom allas rätt till insyn och tillgång till den offentliga informationen. Stadsarkivet är en central resurs i stadens informationsförsörjning och en av förutsättningarna för att offentlighetsprincipen ska fungera.

Arkiven bevaras för att användas. Modern vård och förvaltning av analoga och digitala arkiv säkerställer att informationen är användbar för framtidens stockholmare. Genom ett brett och varierat utbud för olika målgrupper ska arkivets karaktär av öppen publik institution bibehållas och förstärkas. För att säkerställa att Stadsarkivets tjänster skapar värde följs användarnas behov regelbundet upp och analysen ligger till grund för den fortsatta tjänsteutvecklingen.

Stadsarkivets övergripande inriktning följer två huvudspår:

- att bli ett platsoberoende arkiv där det går att ta del av den efterfrågade informationen både digitalt och på plats.
- att bidra till en integrerad informationshantering för hela staden

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

1) Torun Boucher m.fl. (V), Alma Carlsson m.fl. (S), Marja Sandin-Wester (MP), Isabel Smedberg-Palmqvist (L), Kristina Lutz m.fl. (M) och Jonas Naddebo (C) föreslår (se beslutet).

2) Emelie Wassermann (SD) föreslår:

1. Att avslå förvaltningens förslag till beslut.

2. Att ge förvaltningen i uppdrag att återkomma till nämnden med en verksamhetsplan utifrån Sverigedemokraternas skuggbudget 2026.
3. Därutöver anföra följande:
Sverigedemokraterna har i sin skuggbudget för 2026 redogjort för våra visioner, mål och inriktningar. För att genomföra dessa behöver förvaltningen återkomma till nämnden med en omarbetad verksamhetsplan.

Beslutsgång

Ordföranden Torun Boucher (V) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Torun Boucher m.fl. (V), Alma Carlsson m.fl. (S), Marja Sandin-Wester (MP), Isabel Smedberg-Palmqvist (L), Kristina Lutz m.fl. (M) och Jonas Naddebo (C).

Reservationer

Emelie Wassermann (SD) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

Handlingar i ärendet

- SSA 2025/6364-1 Verksamhetsplan Stadsarkivet 2026
- SSA 2025/6364-2 Bilaga VP KuNark VP 2026
- SSA 2025/6364-1.1 Bilaga VP Plan for upphandling 2026
- SSA 2025/6364-1.2 Bilaga VP Ledningens genomgang informationssakerhet 2026
- SSA 2025/6364-1.3 Bilaga VP Stadsarkivets system for intern kontroll 2026
- SSA 2025/6364-1.4 Bilaga VP Väsentlighets- och riskanalys samt internkontroll

§ 9**Upphandling av verksamhetsstöd för att söka kollo**

KUL 2025/1657

Beslut

1. Kulturnämnden uppdrar åt kulturförvaltningen att upphandla ett nytt systemstöd för stadens sommargårdsverksamhet (kollo) i enlighet med förvaltningens tjänsteutlåtande.
2. Kulturnämnden uppdrar åt förvaltningschefen att besluta om förfrågningsunderlag, fatta tilldelningsbeslut, teckna och förlänga avtal med vinnande anbudsgivare samt besluta i övriga frågor som rör upphandlingen.
3. Ärendet justeras omedelbart.

Sammanfattning av ärendet

Stadens nuvarande verksamhetssystem för kollo bygger på Microsofts produkter och levereras av Vivicta (tidigare Tietoevry). Lösningen står inför ett tekniskifte, initierat av Microsoft. Microsoft erbjuder inte längre möjlighet att använda egna servrar som idag, utan kunderna ska använda Microsofts molnbaserade tjänster. Kolloverksamheten kommer därför inte att kunna fortsätta att använda systemet på nuvarande sätt, det måste migreras/byggas om och anpassas till den nya tekniken. Leverantören kommer inte att kunna utveckla eller ge support till dagens version.

Den funktionalitet som det nuvarande systemet erbjuder motsvarar inte verksamhetens behov längre. Flera funktioner kommer att behöva utvecklas och informationssäkerheten stärkas. Att utveckla dagens system skulle medföra stora kostnader. Kulturförvaltningen föreslår därför att kulturnämnden ger förvaltningen i uppdrag att upphandla ett nytt systemstöd.

Upphandlingens kontraktswärde beräknas till 4,5-9 MSEK under en förväntad avtalsperiod på fyra år, med möjlighet till förlängning till totalt högst tio år.

Planen är att upphandla ett nytt systemstöd under våren 2026 och påbörja införandet hösten 2026.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden Torun Boucher (V) finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

Handlingar i ärendet

- KUL 2025/1657-11 (Godkänd - R 1) Upphandling för systemstöd för kollo

§ 11**Ny takkonstruktion och hiss för stora scenen i
Kungsträdgården**

KUL 2025/1651

Beslut

1. Kulturnämnden uppdrar åt kulturförvaltningen att upphandla ny takkonstruktion och ny hiss för stora scenen i Kungsträdgården.
2. Kulturnämnden uppdrar till kulturdirektören att godkänna upphandlingsdokumenten, genomföra upphandlingen, fatta tilldelningsbeslut samt teckna avtal med vinnande anbudsgivare.
3. Kulturnämnden uppdrar åt kulturdirektören att göra alla eventuella tillägg och förlängningar av avtalet.
4. Kulturnämnden uppdrar till avdelningschefen vid evenemangsavdelningen att ansöka om nödvändiga rivningslov och bygglov i projektet.
5. Ärendet justeras omedelbart.

Sammanfattning av ärendet

Stora scenen i Kungsträdgården uppfyller inte dagens krav på belastning och tillgänglighet. Kulturförvaltningen föreslår därför att scenens nuvarande takkonstruktion rivs och ersätts av en ny konstruktion. En förutsättning för att scenen ska kunna rustas upp är att kulturnämnden får utökade investeringsmedel. Kulturnämnden har ansökt om en budgetjustering för teknisk upprustning av stora scenen. Kulturförvaltningen föreslår att kulturförvaltningen får i uppdrag att genomföra en upphandling av en ny takkonstruktion och en ny hiss. Planen är att arbetet med att rusta upp scenen ska påbörjas under 2026.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

Nämnden föreslår (se beslutet).

Beslutsgång

Ordföranden Torun Boucher (V) finner att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag.

Handlingar i ärendet

- KUL 2025/1651-1 Ny takkonstruktion och hiss för stora scenen i Kungsträdgården

- KUL 2025/1651-2 Bilaga 1 Ekonomisk redovisning

§ 13**Motion om att utreda hur staden kan förbättra och förenkla för föreningslivet med målet att Stockholm ska ha Sveriges bästa föreningsklimat****Svar på remiss från kommunstyrelsen**

KUL 2025/1595

Beslut

1. Kulturnämnden överlämnar förvaltningens tjänsteutlåtande till kommunstyrelsen som svar på remissen.
2. Ärendet justeras omedelbart.

Sammanfattning av ärendet

Jan Jönsson, Isabel Palmqvist-Smedberg och Hanna Wistrand (alla L) har inkommit med en motion till kommunfullmäktige om att utreda hur staden kan förbättra och förenkla för föreningslivet med målet att Stockholm ska ha Sveriges bästa föreningsklimat. Syftet med utredningen är att kartlägga de hinder och problem som stadens föreningar upplever samt identifiera konkreta åtgärder.

Motionärerna föreslår att idrottsförvaltningen och kulturförvaltningen tillsammans med andra berörda nämnder och bolag ska utreda hur staden kan förbättra och förenkla för föreningslivet med målet att Stockholm ska ha Sveriges bästa föreningsklimat.

Kulturförvaltningen delar beskrivningen av föreningslivets roll och värde. Förvaltningen arbetar kontinuerligt med att stärka förutsättningarna för föreningar genom olika insatser. Förvaltningen är positiv till att delta i ett fortsatt utvecklingsarbete, som leds av stadsledningskontoret, för att förbättra förutsättningarna för föreningslivet, med målet att Stockholm ska ha Sveriges bästa föreningsklimat.

Nämndens behandling av ärendet**Framlagda förslag till beslut**

1) Torun Boucher m.fl. (V), Alma Carlsson m.fl. (S), Marja Sandin-Wester (MP), Kristina Lutz m.fl. (M), Emelie Wassermann (SD) och Jonas Naddebo (C) föreslår (se beslutet).

2) Isabel Smedberg-Palmqvist (L) föreslår:

1. Att delvis avslå förvaltningens förslag till beslut
2. Att bifalla motionen

3. Att därutöver anföra följande

Vi gläder oss åt förvaltningens positiva svar. Förvaltningens synpunkter visar samtidigt varför motionens intention är så viktig: för att Stockholm ska få Sveriges bästa föreningsklimat krävs en samlad, strukturerad och systematisk genomlysning av stadens stöd, processer och samarbetsformer. Med en sådan utredning kan vi lägga grunden för ett mer inkluderande, mer lättillgängligt och mer långsiktigt hållbart föreningsliv i hela Stockholm.

Beslutsgång

Ordföranden Torun Boucher (V) ställer förslagen mot varandra och finner att nämnden beslutar enligt förslag från Torun Boucher m.fl. (V), Alma Carlsson m.fl. (S), Ida Bengtzon (V), Marja Sandin-Wester (MP), Kristina Lutz m.fl. (M), Emelie Wassermann (SD) och Jonas Naddebo (C).

Reservation

Isabel Smedberg-Palmqvist (L) reserverar sig mot beslutet med hänvisning till sitt förslag.

Handlingar i ärendet

- KUL 2025/1595-2 (Godkänd - R 1) Motion om att utreda hur staden kan förbättra och förenkla för föreningslivet med målet att Stockholm ska ha Sveriges bästa föreningsklimat. Svar på remiss
- KUL 2025/1595-1.1 Motion om att utreda hur staden kan förbättra och förenkla för föreningslivet med målet att Stockholm ska ha Sveriges bästa föreningsklimat
- KUL 2025/1595-1 Följebrev Motion om att utreda hur staden kan förbättra och förenkla för föreningslivet med målet att Stockhol

Underskriftens äkthet valideras här: <https://underskriftpas.stockholm.se/validera>